

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/2022

DOCENTE	Prof. Filomena Boscaino
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE - SEZIONE	5A Liceo Scientifico
LIBRI DI TESTO	<i>Disegno e Arte Vol. A e B - SEI</i>
	<i>Dossier Arte Plus Vol. 5, C. Pescio - GIUNTI</i>
TEMPI	n. 2 ore settimanali

La finalità principale del programma è stata quella di ampliare gli orizzonti culturali degli allievi attraverso la conoscenza e l'interpretazione dei fenomeni artistici a partire dal Romanticismo alla fase iniziale del XX secolo.

Sono stati affrontati movimenti artistici ed analizzati esempi di produzione artistica di quegli autori ritenuti maggiormente significativi.

MACROARGOMENTI	ARTISTI	OPERE
IMPRESSIONISMO	Manet	<i>Olympia, La colazione sull'erba</i>
	Monet	<i>Impression: soleil levant, Le cattedrali, Ponte giapponese</i>
	Renoir	<i>La Grenouillère, La colazione dei canottieri</i>
	Degas	<i>La lezione di ballo, L'assenzio</i>
POSTIMPRESSIONISMO	Seurat	<i>Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grand-Jatte</i>
	Signac	<i>Vele e pini</i>
	Toulouse-Lautrec	<i>La toilette (Rousse)</i>
	Cezanne	<i>Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire</i>
	Gauguin	<i>Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i>
	Van Gogh	<i>I mangiatori di patate, Iris, Notte stellata, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers-sur-Oise, La camera di Vincent ad Arles</i>
DIVISIONISMO	Segantini	<i>Ave Maria a trasbordo, Le due madri</i>
	Morbelli	<i>In risaia</i>
	Pellizza da Volpedo	<i>Il Quarto stato</i>
ART NOUVEAU	Horta	<i>Maison Tassel</i>
	Mackintosh	<i>Scuola d'arte di Glasgow</i>
	Gaudí	<i>Casa Batlló, Casa Milá, Parco Güelle</i>
	Loos	<i>Casa Steiner</i>

LE SECESSIONI	Klimt	<i>Le tre età della donna, Fregio di Beethoven, Il bacio</i>
	Munch	<i>La bambina malata, Il grido</i>
ESPRESSIONISMO <i>I Fauves</i>	Matisse	<i>La tavola imbandita, La stanza rossa, La danza</i>
	<i>Die Brücke</i>	Kirchner
La Scuola di Parigi	Modigliani	<i>Grande nudo disteso</i>
	Brancusi	<i>Colonna senza fine</i>
	Chagall	<i>Autoritratto con sette dita, La passeggiata</i>
CUBISMO	Picasso	<i>Ritratto Ambroise Vollard, La vita, I saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Tre donne alla fontana, Guernica</i>
	Braque	<i>Aria di Bach</i>
FUTURISMO	Boccioni	<i>La città che sale, Gli stati d'animo: Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio</i>
	Balla	<i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>
	Sant'Elia	<i>Stazione</i>
	Dottori	<i>Primavera umbra, La corsa*</i>
ASTRATTISMO	Kandinskij	<i>Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto, Ammasso regolato</i>
	Mondrian	<i>Albero argentato, Composizioni</i>
	Klee	<i>Strada principale e strade secondarie</i>
	Marc	<i>Cavallo blu II</i>
<i>De Stijl</i>	Rietveld	<i>Sedia rosso blu, Casa Schroder</i>
DADAISMO	Duchamp	<i>L.H.O.O.Q.</i>
METAFISICA	De Chirico	<i>Le muse inquietanti</i>
	Carrà	<i>Pino sul mare</i>
SURREALISMO	Magritte	<i>Il tradimento delle immagini, La chiave dei campi</i>
	Dalí	<i>La persistenza della memoria</i>
	Miró	<i>Il carnevale di Arlecchino</i>
ARTE TRA LE DUE GUERRE <i>Realismo Magico</i>	Casorati	<i>Ritratto di Silvana Cenni</i>
<i>Gruppo Del Novecento</i>	Sironi	<i>I Costruttori</i>
ARCHITETTURA MODERNA	Wright	<i>FallingWater</i>
	Gropius	<i>Bauhaus</i>
	Le Corbusier	<i>Villa Savoy</i>
DISEGNO	Geometrico	<i>Proiezioni assonometriche (Isometrica, Monometrica e Cavaliera) e prospettiva accidentale di solidi geometrici</i>
	Ornato	<i>Riproduzione e reinterpretazioni di particolari di opere d'arte e opere letterarie con tecniche varie</i>

Todi, 15 maggio 2022

IL DOCENTE
Filomena Boscaino